

Gris

Rosa descascarada

despreocúpate del pincel y los tarros

los colores siempre serán grises

los verás opacos

así en el cuarto

en la chapa

en los labios

para vos

ni azul brillante

ni verde esmeralda

a Janis Joplin

siempre gris

y rojo sangre.

Veneno

Al veneno

de tus ojos

cerrojo

Creyentes

Qué saben de nosotros

los desatentos de la piel ajena

los leves de compromiso

los vendados del alma

los adversarios del verbo querer

¿Alguién vio al ángel de la guarda

arrodillado junto a su cama?

¿a San Antonio regalando un novio?

¿a San Cayetano buscando trabajo?

¿a Santa Rita dando milagros?

Y tantas bocas en las iglesias

comiendo hostias de pan finito...

Ámbar

Te compré en una feria
de borrachos y malentretenidos
centavos en la mesa
corazón sentado a la diestra
dedos ambivalentes
boca y sexo
pagué yo
pagaste vos
de madrugada oro
al amanecer
cercadas
diamantes en gotas
fuimos el destino
certeza de amor
que no abandona
solo tortura
el burdel un templo
ámbar
y nosotras iglesia

Absoluto

Ahógate ya

agua transparente y sofocante

déjate de respirar

ahógate

no importan las palmeras ni los monos

incapaces de entender

estremecimiento del pulmón

el pecho hielo

sofoco y miedo

mierda

muérete sin pedir perdón

y sobre todo

sin suplicar segundos de aire

ahógate ya

Maximalismo

Mi amor por vos es tan enorme

una sandía en la heladera

tan visible

un trombón en el cuarto

tan sonoro

un león en la terraza

tan aromático

un camembert en el placard

tan complejo

un tablero de ajedrez en el baño

Será?

I

Perfecta melancolía

sitio del candor

Una

siendo más que Chopin

bases de luna negra

cerrojo del alma

sin azul enmarcando estrellas

acuerdo del dolor

lucha perdida de antemano

abandono a la mala de dios

no aparece otra metáfora que el llanto

sinceramente solitario

II

A gastarse en el eclipse

joder en luna llena

buscar oro en polvo en el polvo

descorrerse el make up de madrugada

vino y café

desempolvar métricas de silencio

a veces una voz

otras veces vos

quizá yo..

La textura del dolor

pincelada de marta

caricia de pluma

son de piano

herida de faca

no hay teorema de amor

hay amor

quién tuviera la clave de tu melancolía...