

Temas de Tesis, Asesoría y Dirección de proyectos, investigaciones y curadurías por Anahi Caceres desde 1982.

El siguiente es un interesante seguimiento temático durante el desarrollo de de 3 décadas en la que el mundo ha ido transformándose.

INQUIETUDES, OBSERVACIONES, PROPUESTAS

Proyecto ADEV Agrupación para el desarrollo de experiencias visuales

Directora Grupo independiente 1982-1986 Córdoba

<https://anahicaceresarteuna.wordpress.com/investigacion/grupoadev/>

Lectura del arte ceremonial precolombino. El Nguillantun ceremonia mayor del pueblo mapuche

Investigación independiente 1984-1992 Temuco-Córdoba

http://www.arteuna.com/PLASTICA/caceres_ceremonia.pdf

Objetos Oscar (Grillo) Ortiz. Tesis 1989 (UNC)

<http://ogrillortiz.blogspot.com.ar/>

Mutantes Lucrecia Urbano. Tesis 1991 (UNC)

http://www.lucreciaurbano.com.ar/OBRA/obra_grilla.html

Rastro significativo Lilian Mendizábal. 1996 (UNC)

<http://fabioladelaprecilla.com/web/wp-content/uploads/2014/08/Anuario-CePIA-2013.pdf> pag 49

Uno intro otro Lila Pagola. Dirección de investigación 1998 (FNA)

<http://www.boladenieve.org.ar/artista/705/pagola-lila>

Aproximación al lenguaje digital Cristian Baña. Tesis 2000 (IUNA)

Simbolización de su tesis <http://www.arteuna.com/artedig/cristian1.htm>

La tridimensión arquitectónica y la bidimensión Karina I. Piazzo. Tesis 2001 (IUNA)

<https://plus.google.com/104912593600901627457>

La Trama Orgánica y social Alicia Bagnasco Erbin. Tesis 2001 (IUNA)

La Unidad de Origen. Concepto, proceso y producto Mélanie Mahler Tesis 2001 (IUNA)

<http://www.melaniemahler.com/index.php>

Transformaciones e identidades Marcos Luczkow. Tesis 2002 (IUNA)

<http://luczkow.blogspot.com.ar/>

Signos y Señales Alejandro Delgado. Tesis 2002 (IUNA)

<http://www.arteuna.com/talleres/ADelgado.htm>

El arte: los umbrales del cambio. Graciela Colombo. Tesis 2003 (IUNA)

[.https://www.nuevaescuela.net/arteydiseños/la-escuela.php](https://www.nuevaescuela.net/arteydiseños/la-escuela.php)

Sutil destino de lo humano y artificial Andrea Cárdenas. Tesis 2003 (IUNA)

<http://concentradoaccion.blogspot.com.ar/2007/10/andrea-crdenas-de-la-serie-somtica.html>

Urde una tesis en lenguas Javier Sobrino. Tesis 2003 (IUNA)

<http://javiersobrino.blogspot.com.ar>

La mutación de la Imagen Marta Gonzáles. Asesora de Tesis 2003 (IUNA)

<http://www.boladenieve.org.ar/artista/11846/gonzalez-marta>

El Erotismo y el Arte Beatríz Ramírez. Tesis 2004 (IUNA)

<https://amor77roma.blogspot.com.ar/2012/01/para-entrevistartista-beatriz-ramirez.html>

Operaciones de la contemporaneidad en el Arte de Internet Natalia Matewecky. Tesis 2004 (UNLP)

<https://hscauna.wordpress.com/docentes/>

La crisis económica del 2001 y el Arte Contemporáneo Argentino Mariana Pizarro. Tesis 2006 (IUNA)

http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/index.php?id_docente=3115

Alberto Greco y la conexión Duchamp Patricia Kranewitter. Tesis 2006 (IUNA)

<https://patriciakranewitter.jimdo.com/curriculum/>

Reinterpretación María Florencia Di Benedetto. Tesis 2006 (IUNA)

<http://www.femeninas.com/florencia-di-benedetto-presenta-su-muestra/>

El azar en el arte Sara Peisajovich. Tesis 2007 (IUNA)

Señales de la androginia en la cultura y el arte Loreana Canillas. Tesis 2008 (IUNA)

<https://www.google.com.ar/search?>

[client=ubuntu&hs=5KD&channel=fs&dcr=0&tbm=isch&q=Loreana+Canillas&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwja05K2tNjYAhUHgpAKHdaJcNEQBQg4KAA&biw=1239&bih=703&dpr=1](https://www.google.com.ar/search?client=ubuntu&hs=5KD&channel=fs&dcr=0&tbm=isch&q=Loreana+Canillas&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwja05K2tNjYAhUHgpAKHdaJcNEQBQg4KAA&biw=1239&bih=703&dpr=1)

Sobre los paradigmas dualistas en el proceso de la percepción-creación artística Investigacion Dr Manuel O. Cáceres, Codir. Anahí Cáceres. IUNA, 2007/2009 Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación,

Ciencia y Tecnología. Artes Visuales.

<http://www.arteuna.com/laboratorio/Libro-Caceres-Caceres-Ed-DUNKEN.pdf>

Arte de Pantalla 40 años de Informática en Argentina Curadora 2008
(ANSES)

<http://www.arteuna.com/panel/informatica.htm>

Distopías Pablo Grangeat. Tesis 2008 (IUNA)

<http://www.ucine.edu.ar/composicion-digital-postproduccion-imagen/>

Artes Plásticas: La comunicación de la experiencia artística en las personas con ceguera. Cristina Heredia Basail. Tesis 2009 (IUNA)

Iconografía del Terror, el arte frente a la renovación de la industria de la información Karen Brownell. Tesis 2009(IUNA)

<http://transformarespreciso.blogspot.com.ar/2015/03/mujeres-de-latinoamerica-i-encuentro.html>

Asfixia: en el arte de acción y/o en el arte de la de performance Claudia Herrera Ruiz. Tesis 2009 (IUNA)

<http://claudiaruizherrera.blogspot.com.ar/>

Los sueños, los rituales y el arte Amalia Vargas. Tesis 2009 (IUNA)

<http://www.ceicargentina.com.ar/extension-vargas.html>

Arte Qom, el eterno mensajero que vencerá la discriminación Leonor Sandobal. 2009 Tesis (IUNA)

Arte en red Soledad Navarro. Tesis 2011 (IUNA)

<https://galeriadeartevuelvoalsur.wordpress.com/>

Lo sonoro musical en las producciones translingüísticas. Investigación Dir. Lic. Julio García Cánepa. Codir. Mgter. D. Zuik, Prof. C. Vazquez. Investigadoras formadas: Lic. M. Pozo.Prof. A. Cáceres. 2011 / 2013 IUNA Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Artes Musicales.

<http://www.artesmusicales.org/web/images/IMG/descargas13/433-10/Informe-final1-Garcia-Canepa.pdf>

Sustratos sociales: Sistémico mecanicista Juan José Tirigall. Tesis 2012 (IUNA)

<http://www.tirigall.com/index.php/es/>

Vorágine Verónica Romero. Tesis 2012 (IUNA)

Coleccionismo. Consumo e Indentidad. Agustina Perretta. 2013 (IUNA)

<http://agustinaperretta.com/about/>

Relaciones entre las artes visuales y las artes escénicas. Laura Barceló.
Tesis 2013 (UNA)

<http://www.alternivateatral.com/persona18454-laura-barcelo>

Arquitectura del tiempo a través de la imagen video . Eugenia Hernandez.

Tesis 2013 (UNA)

<http://eugeniahernandez.tedeartistas.com.ar/>

Low Tech Gabriela Madera. Tesis 2013 (UNA)

Autorretrato amoroso Juan Diego Romairone. Tesis 2014 (UNLP)

<https://www.youtube.com/user/islasinmar>

Prácticas artísticas, sociales y comunicacionales actuales. Repensando campos e interacciones. Investigación Dir. S. Sel, Codir. P. Gasloli, A. Cáceres Investigadora 2015-2016 (UNA) Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Artes Visuales.

<https://www.facebook.com/events/307270152979733/>

Luz, cámara, Ritual Melisa Fernandez Csecs. Tesis 2016 (UNA)

<http://melfernandezcsecs.wixsite.com/historiasdibujadas>

Memorias del Parana Curadora de la Muestra de Noelia Toscano. 2017 Museo Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán

https://issuu.com/noeliatoscano/docs/memoriasdelparana-museo_timoteo_nav

Fase 8, Pensar la Praxis. Curadora de la UNA. Muestra de la Cátedra Cáceres. Centro Cultural Recoleta. 2016 (UNA)

<https://catedracaceres.wordpress.com/muestra-anual-2016/>

Del Proyecto al Barniz Clínicas, Curadurías, Dirección de proyectos. 2017 Estudio particular de Anahí Cáceres

<https://catedracaceres.wordpress.com/muestra-anual/muestra-anual-2017/>

La exterioridad en el lenguaje. Una forma de identidad Paola Moreno Soria Tesis 2017 (UNA)

<http://artebolivia.wixsite.com/tierradematices>

Artimidores o usuarios. Un recorrido en la producción de contenidos visuales en redes sociales. Laura Pisso Tesis 2017 (UNA)

https://www.facebook.com/Visual-Paralela-1214082571956564/?ref=br_rs

