

Dedicado a mis pequeños delfines:

Miro Longhi

Caito Ramírez

Pedro Tovo Peyre

Sara Giménez Tarquini

Agradecimientos: Marcela Durrieu, Lucía Serrano, Anahí Cáceres, Patricia Carini y Laura Ercej, queridas que algún día reconocerán la co-maternidad de este libro.

Mi madre nunca lo hará, pero es tan responsable como ellas.

# Índice

Introducción.....	3
Día cero.....	4
Boca en selva.....	6
Sin golpes.....	7
Caen gerardos.....	8
Él.....	10
Me aconsejaron matarte.....	11
Fuego sobre agua.....	13
Inexplicable.....	14
Jalatocle aún existe.....	15
Prófugo del espejo 7.....	16
Lubna.....	18
Canto Punk.....	19
Una aventura.....	20
Agazapado entre las musas.....	22
Extraños del silencio.....	23
Martirio inspirador.....	24
Ópalos en jungla.....	25
Anfitrión de cálidos eclipses.....	26
Cuna de cristos.....	27
Querido.....	29
Piel de mayo.....	30
Era una niña.....	32
Letra y corazón.....	34
Hijo del mar.....	35
Gritos cautivos.....	36
Verdad pagana.....	37
Mujer y ego.....	38
Cuerpos de zafiros.....	40
Vaca negra.....	41
A ellos.....	43
Muerdo criptonita .....	44
Cayo del sol .....	46
Estar aquí.....	47
Yo no guardo ni sal ni cristales.....	48
Sin detenciones.....	49

***Poesía Pretórica*, nace desde las profundidades de un universo en pugna con la realidad. Diferentes texturas convocan lo posible mediante una voz que desconoce el anclaje de su propio centro y devela su existencia en la conversación escrita con otros poetas.**

**Para los navegantes *pretor* es el oscuro resol oceánico que indica la presencia de delfines. Señal de un lenguaje otro que el poeta, preso del poder de la palabra, inscribe en un papel en soledad.**

## **Día cero**

Desde el surco del silencio

un guerrero en flor

muerde la cola

del talento,

cuenta letras de un sol ciruela.

Sus puños crispados

y un estruendo

de golpe

abierto,

puja

sin remedio,

arriba de Dios,

a orillas del día cero.

Maja de los cuervos,

enciéndeme!!!

Atrae del rayo

la sombra enamorada!!!

Descúbreme desnuda  
en la jungla  
de tu alma,  
en cada raíz  
sedienta de palabras.

## **Boca en selva**

Muerta de goce

caen sus piernas,

toca el horizonte

justo

donde se derrama el sol,

a orillas

de su boca en selva.

## **Sin golpes**

Retomo vuelo

y me reconozco

en las lunas

que acarician

cada látigo

suspendido

en los infiernos

ventosos

de tu mente.

## Caen gerardos

En tu danza de crisol errante nace un sol mediterráneo.

Y suelto más gerardos al mar de los encantos  
indagando la medida de la dicha.

Pero hay del vuelo de los cuerpos  
que hacen de una casa un hueco en cada alma  
augurando disculpas de muda soledad.

Y hay, ay... de las palabras  
multiplicando los puntos de las cartas  
que desprende el vuelo cuando parto.

Yo sabía que el fuego en primavera  
haría crepitar la tinta en infinitas gamas de miradas,  
que amando la pacífica tarde que me tuvo en luna  
tan sólo una mañana

matarías a la niña,  
devorada en brasas con la boca en alto,  
aparentando saciedad de bondades conocidas.



Pero permití que una caricia inacabada lograra confundirme.

Y ahora, amor, toda certeza penetra en mi blandura

pujando por un puente de mi mente

y tu no cruzas.

Busco en Buenos Aires

a metros del puerto

un cementerio,

indagar

aquellas lágrimas

de un espacio empantanado

titubeando ante la loca idea de abordarnos.

# ÉI

...todos amaron vivir en él,  
pura razón de lo oculto,  
ley  
que alivia la ceguera  
de aquella insistencia de estrellas,  
sin trayecto  
en la tiniebla...

## Me aconsejaron matarte

El silencio me pesaba más que de costumbre.  
Algunas palabras abrazaron violentas melodías rumiando  
el vacío de la espera.

Otras criaron nuevos dialectos de pasiones  
avanzando hasta disolverte.

Pero el límite sustancial aún no habría llegado,  
atravesé **condados** reiteradamente  
hasta encontrarte.

Desviada  
por los fríos ríos de otras épocas  
conquisté  
a mi propia madre en tu desierto.

Desde el filo luminoso  
que inventamos  
para andar

miré hacia abajo  
y arrinconé el vértigo de mi sonrisa  
suscitada en el dobléz de una imagen en red.

Fue así que el paradójico miedo a la idiotez  
creció odiando y amándote  
desde el silencio.

Descentrada  
en la razón de un nuevo ser  
tomé el mando en la trayectoria de una bala.

Me aconsejaron matarte, amor mío.  
Y sé que me faltó corazón  
para darte.

Envejecida en el infierno deseé la estética  
de un futuro posible  
sin la decadencia de tu arqueológica mirada  
en ausencia del amor.

## Fuego sobre agua

Tomo agua del ocaso,  
sacia la sed  
y no agota mi tomar.

Tierra, si no estás muerta  
bajo la negra grieta  
te hundes en certezas.

Aguanta  
fresca entre las matas,  
el fuego eterno,  
                  verás...  
simplemente  
                  insiste  
                  si existes.

# **Inexplicable**

Ya no soporto

la excusa.

Un recóndito cansancio

dilata los huesos del encanto

y, a punto de explicarte

j' ai fermé

la bouche.

## **Jalatocele aún existe**

*con Nahuel Bon*

Aborrecida en el óxido,

Jalatocele,

aún existe.

En lo alto,

diáfana,

al tun tun total.

En los benignos días

la erudita transparencia

mi deseximodérrimamujer

extremó su desnudez.

En un brindis pro-real

primura inconmensurable

como antorcha de bismuto.

## Prófugo del espejo 7

No estamos muertos,  
son mis letras  
las que intuyen  
tu presencia.

Todo lo demás,  
prófugas caricias  
de un espejo  
iridiscente.

Coloqué mi sable  
a los pies del arcoiris  
para que oro y coronas  
bañen los alares  
de tu corazón delirante.

Y si regresé  
al dulce trago  
de la muda  
hipocresía,



por fin,

alguien

debería

advertirnos

“ hasta ahora,

nada y todo escapa en giros y espadas,

como ratones libres en calcetines

de un vagabundo a punto

de sucumbir ante

el encierro”.

## **Lubna**

Escuché tu nombre  
en boca de poetas  
y todas las brujas,

y todas las lunas  
agradecieron  
tu presencia,

mariposa  
amada en la sima  
de un alma blanca.

## Canto Punk

Vos ...

sos..!

Vos....

quién sos?

Yo

existo en vos.

Vos

quién sos?

Nosotros

Somos la ultrajada

vanguardia del amor.

Vos

quién sos?

## Una aventura

Fugaz,  
una aventura,  
dijo más risueño que de costumbre.

Entonces deshinché  
lo que madruga  
y me opuse a dilatar,

besé  
el principio  
de la boca de un rayo,

se partió la nuez  
y en ascuas di comienzo  
a la furia del fuego.

Obligada  
a saberlo en el desierto,  
inundada de bestiales festejos,

te besé sola,  
entera  
dura, loca de amor.

## **Agazapado entre las musas**

Ardía Capricornio agazapado entre las musas  
y ella murmuraba su encanto  
de truenos redondos,  
como un pez codiciado entre sirenas.

Luego, saltó a la ranura del prisma inagotable,  
fue barro de sal, pétalo transformado  
en agua nueva.

## **Extraños del silencio**

Extraños del silencio pulen truenos redondos,  
cielos cargados con peces sedientos  
de tierra y estrellas saladas.

Miel más otro,  
Pizarnik,  
ama y dueña  
del llanto de los trigos.

Cetrina fantasía  
de trágica armonía,  
anuncia el tacto de los barcos  
que se rozan.

## **Martirio inspirador**

Martirio inspirador, te reconozco.

Me haces nudos en los sesos

y de tanto sentimiento

me entrego

como un fuego al viento

que conoce del amparo,

una ley

en el deseo;

océanos de nadie

en tierra amada,

ángeles arrepentidos

nombrando escoltas,

ajándose tiernamente

en las noches mágicas,

libres de tristeza,

locura esdrújula

permisiva al verte

legendario y etrusca.



## Ópalos en jungla

Escudada en una línea muda  
la espasmódica tarde,  
sucumbe a gotas.

Ópalos en jungla  
decapitan palabras,  
siembran girasoles,

despilfarran azar

y

se evaporan.

## **Anfitrión de cálidos eclipses**

Entre dragones y serpientes  
resistió el horizonte  
de los siglos.

Supo ser mujer y mariposa,  
universo de márgenes  
donde las caricias

respiran, cerca de la muerte,  
la certeza nostálgica  
de haberte conocido.

## Cuna de cristos

Irradio

indistintos letrados de sol,  
hablo desde el cielo anclado  
en el canto de aquel niño.

Acomodado

en tu columna,  
jugueteo  
como un antropólogo  
buscando su destino.

Cuna de Cristos

marcan la base,  
dejan laureles sobre el estanque  
y si dibujan tus piernas  
crujiendo salvajes

entonces,

deidad consagrada  
en la nostalgia  
de un suspiro errante,  
háblame.

Háblame.

Dime que en el revoloteo  
de mil hombres  
tu mente femenina  
logra surcar estancos,  
y que yo junto a los tréboles  
no perpetúo tu descanso.

## Querido

Más cerca, es un pedido.  
En una clara mañana sonreiré abierta a la verdad,  
la única verdad y la más verdadera de todas.

Amaré la nostalgia de recordar  
y la amenaza de perdonar.

Intenta acercarte más.

En una mañana clara,  
dicen los que saben que al irte no te fuiste  
y olvidaste despertarme.

Desde entonces  
vives en uno de mis sueños  
soportando mi piedad.

## **Piel de mayo**

El tacto nocturno de los Dioses,  
indaga placeres sagrados  
en tu piel de mayo.

Presencia presa de otras sábanas  
irrumpiendo por todos mis ombligos.

Mi voz, amor, se quiebra en la hoguera ardiente  
donde cada leño quema el vuelo de tus besos,  
cenizas del recuerdo trizándome los miembros  
en tremenda soledad.

Si busco la palabra dilatada por la grieta abierta al cosmos,  
y no la confesión que eternice aquel error; si ya entendí  
que sólo en el deseo existe la posibilidad de subsanar algo,  
y eso me hace bueno a tu mirada ¿por qué te dejo tan arcana,  
fijada al grito de los muertos cuando callas?

## **Era una niña**

Insostenible, intempestiva,  
colmada de esa verdad que no se enuncia.  
Con orden preciso conoció los paraísos decadentes.

Siempre gritaba algún sonido humano  
para dejar la posibilidad  
de una boca  
ardiente.

Al salir de ningún templo  
hacia las cinco habitaciones sucesivas,  
fue una menos entre todas las visitas.

Era perfecta  
cuando la poseían brazos amables.  
Muda en el canto que doma las tristezas,  
su condición intolerable  
fingió una muerte  
sacra.

Y  
cuando

todo mi ser soportó  
su ambigua moral, entonces,  
con el mayor aburrimiento, le pedí a la niña  
que no gritara.



## **Letra y corazón**

Narró la ignorancia del amor  
en todos los idiomas.

Añoró  
los cielos  
que nunca sangran.

Impotente, atado a un arado  
recuperó letra  
y corazón.

## Hijo del mar

Calipsooo... !!!

me llamabas con voz plena  
estrenada de milenio.

Regresa mi niño....!!!

Jubiloso, a contratiempo,  
suplicando

a escondidas del viento,  
me esperabas,  
me llamabas.

Amor a montón

decías,  
con labios extranjeros.

Pero lejos el vacío  
era más estrepitoso.

Ser el hijo del mar  
del verbo y la utopía .

## **Gritos cautivos**

Cuando pueda liberar

los gritos

cautivos en mi carne

pasarán

los versos

explosivos,

hablarán

los duendes

enjaulados,

moriré

otra vez

en tus espaldas.

## **Verdad pagana**

Remonté el vértigo hacia el costado más efímero  
de la inocencia. Y a metros de un precipicio,  
nuevamente allí te encuentro  
y aquí despierto,  
  
en el borde de tus labios aún dormidos,  
riendo de la verdad pagana,  
eternizada en la mirada.

## Mujer y ego

Un cuerpo lábil  
tentó al científico novato.

Ahora  
conduce  
la sensación mayor,  
penetra  
con su cuerno al sol.

Mago en transformación,  
mujer y ego,  
divino.

Posee  
la única urgencia  
del tacto prohibido,  
y en pinceladas de tamaño poderío,  
inviste las alas de un lírico ensayo,  
ilumina  
la estación  
de los sonidos perdidos.

Oh...!! potro sin desperdicio  
en tus venas  
palpo  
el deseo  
de los hombres  
que aún no he sido.

Un sueño sacro y tanático  
del que pocos  
sabrán  
haber partido.

## **Cuerpos de zafiros**

Urgida sobre el fondo del verbo humano,  
lo que más deseo es recordar.

Voy en busca de ser tuya,  
sin rendirme a los ejércitos de lobos,  
que ya no conoceré a pesar de saberme,  
el único cazador  
sobre el risco  
del silencio.

Mi atalaya está en su siesta  
de azul volátil,  
próxima  
a la primavera  
de los cuerpos de zafiros.

## Vaca negra

Resabios bucólicos

templando aquello  
puesto a la entrega  
de la desintegración.

Allí,

donde duermen  
las miradas  
que fundieran su tinta  
entre licores ponzoñosos,  
te lamento.

Pero,

donde afilé los rayos,  
hurgadores de cárceles,  
bebiendo jugos almibarados  
no he duelo a nadie.

Por eso,

Vaca Negra,



de algún dios desviado,  
te ruego  
conserves los manjares  
de tus carnes verdes,

para que el próximo  
que incursione  
por los filtros del futuro  
no esté muerto.

## **A ellos**

A quienes doné  
los espejos latentes  
de mi sangre.

A quienes dejé fundirse  
en las huellas  
de mi carne.

A quienes olvidé  
despierta  
para no matarme.

A quienes portaron  
los únicos mañanas  
de mi vida.

A quienes revolucionaron  
mis fantasías, digo que  
de vuestra piel nace cada poesía.

## Muerdo criptonita

Sumida en una galaxia sin rumbo muerdo criptonita.

Ahora mi cuerpo enloquecido te recorre.

Pensamientos acústicos de un bruto corazón

sangran agua. Apresuran la espera

y realizan la precisa indecisión

de las campanas.

Apalabrados silencios recorren mis ojos

y es tu sonrisa la que conspira en mi ventana.

Detrás del humo canto como un zahorí

y festejo regresar.

Un ángel oscuro vuela en la tormenta,

su lengua tiene plumas

y cuando sale del armario

gime febril, ruge como el rayo.

Una raza joven husmea en el triángulo sur del universo.

Quejumbroso beso el alfabeto que surca la razón.

Increpada por un borde nocturno

hablo de lo que soy,  
de tu amor.

Mi dueño es el sueño de la mariposa  
no creo que sea justo despertarme,  
ella recién ahora te imagina,  
acústica y salvaje como  
lágrima de serpiente  
que no volverá.

## Cayó del sol

El  
extraño  
una libélula  
de mis espaldas  
reformuló su límite  
para adquirir un cuerpo.  
Luego abandonó el misterio,  
desconoció su alma,  
y por cada infierno,  
un domingo,  
un latido,  
un sol.

## **Estar aquí**

Es raro  
que yo  
esté aquí,  
y más extraño  
que existan otros lugares.

Tanteo  
mi costado vulnerado  
acariciándolo  
como un  
boludo.

Tópicos porteños  
desplazan la mirada  
desean  
palabras temidas:  
estar aquí.

## Yo no guardo ni sal ni cristales

Extraviada la palabras  
repiqueteó la prudencia  
y se hizo añicos.

Comprendí  
que un llanto manso  
abatía la casa.

Detrás era una jaula,  
los vecinos  
limpiaban sus cabezas de demonios.

Traían piel arrancada a navajazos,  
y les dije - yo no guardo  
ni sal ni cristales.

Luego, anunciaron más lluvia.  
Y ahora entre luces y lechuzas  
emergen de los espejos.

## Sin detenciones

Enviada a un sin fondo  
de mares cálidos  
tenté a la serpiente dorada.

Con generosa lentitud  
y al mismo tiempo apasionada  
desnudé su cuerpo exhausto de tanta calma.

Fui sólo memoria,  
recuerdos de latidos  
encubiertos en palabras.

Continuar así,  
ultimada por la razón,  
fue fácil.

Ágiles miradas  
desandaron  
desde el sol su norte,



temblores vegetales,  
aletargados de intelecto,  
provocaron su presencia.

Y en un conjuro de pájaros

pactamos un trato

proverbial,

incaico,

temible.