

Temas de Tesis, Asesoría y Dirección de proyectos, investigaciones y curadurías por Anahi Caceres desde 1982.

El siguiente es un interesante seguimiento temático durante el desarrollo de de 3 décadas en la que el mundo ha ido transformándose.

## **INQUIETUDES, OBSERVACIONES, PROPUESTAS**

### **Proyecto ADEV Agrupación para el desarrollo de experiencias visuales**

Directora Grupo independiente 1982-1986 Córdoba

<https://anahicaceresarteuna.wordpress.com/investigacion/grupoadev/>

### **Lectura del arte ceremonial precolombino. El Nguillantun ceremonia mayor del pueblo mapuche**

Investigación independiente 1984-1992 Temuco-Córdoba

[http://www.arteuna.com/PLASTICA/caceres\\_ceremonia.pdf](http://www.arteuna.com/PLASTICA/caceres_ceremonia.pdf)

**Objetos** Oscar (Grillo) Ortiz. Tesis 1989 (UNC)

<http://ogrillortiz.blogspot.com.ar/>

**Mutantes** Lucrecia Urbano. Tesis 1991 (UNC)

[http://www.lucreciaurbano.com.ar/OBRA/obra\\_grilla.html](http://www.lucreciaurbano.com.ar/OBRA/obra_grilla.html)

**Rastro significativo** Lilian Mendizábal. 1996 (UNC)

<http://fabioladelaprecilla.com/web/wp-content/uploads/2014/08/Anuario-CePIA-2013.pdf> pag 49

**Uno intro otro** Lila Pagola. Dirección de investigación 1998 (FNA)

<http://www.boladenieve.org.ar/artista/705/pagola-lila>

**Aproximación al lenguaje digital** Cristian Baña. Tesis 2000 (IUNA)

Simbolización de su tesis <http://www.arteuna.com/artedig/cristian1.htm>

**La tridimensión arquitectónica y la bidimensión** Karina I. Piazzo. Tesis 2001 (IUNA)

<https://plus.google.com/104912593600901627457>

**La Trama Orgánica y social** Alicia Bagnasco Erbin. Tesis 2001 (IUNA)

**La Unidad de Origen. Concepto, proceso y producto** Mélanie Mahler Tesis 2001 (IUNA)

<http://www.melaniemahler.com/index.php>

**Transformaciones e identidades** Marcos Luczkow. Tesis 2002 (IUNA)

<http://luczkow.blogspot.com.ar/>

**Signos y Señales** Alejandro Delgado. Tesis 2002 (IUNA)

<http://www.arteuna.com/talleres/ADelgado.htm>

**El arte: los umbrales del cambio.** Graciela Colombo. Tesis 2003 (IUNA)

[.https://www.nuevaescuela.net/arteydiseños/la-escuela.php](https://www.nuevaescuela.net/arteydiseños/la-escuela.php)

**Sutil destino de lo humano y artificial** Andrea Cárdenas. Tesis 2003 (IUNA)

<http://concentradoaccion.blogspot.com.ar/2007/10/andrea-crdenas-de-la-serie-somtica.html>

**Urde una tesis en lenguas** Javier Sobrino. Tesis 2003 (IUNA)

<http://javiersobrino.blogspot.com.ar>

**La mutación de la Imagen** Marta Gonzáles. Asesora de Tesis 2003 (IUNA)

<http://www.boladenieve.org.ar/artista/11846/gonzalez-marta>

**El Erotismo y el Arte** Beatríz Ramírez. Tesis 2004 (IUNA)

<https://amor77roma.blogspot.com.ar/2012/01/para-entrevistartista-beatriz-ramirez.html>

**Operaciones de la contemporaneidad en el Arte de Internet** Natalia Matewecky. Tesis 2004 (UNLP)

<https://hscauna.wordpress.com/docentes/>

**La crisis económica del 2001 y el Arte Contemporáneo Argentino** Mariana Pizarro. Tesis 2006 (IUNA)

[http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/blog/docentes/index.php?id\\_docente=3115](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/index.php?id_docente=3115)

**Alberto Greco y la conexión Duchamp** Patricia Kranewitter. Tesis 2006 (IUNA)

<https://patriciakranewitter.jimdo.com/curriculum/>

**Reinterpretación** María Florencia Di Benedetto. Tesis 2006 (IUNA)

<http://www.femeninas.com/florencia-di-benedetto-presenta-su-muestra/>

**El azar en el arte** Sara Peisajovich. Tesis 2007 (IUNA)

**Señales de la androginia en la cultura y el arte** Loreana Canillas. Tesis 2008 (IUNA)

<https://www.google.com.ar/search?>

[client=ubuntu&hs=5KD&channel=fs&dcr=0&tbm=isch&q=Loreana+Canillas&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwja05K2tNjYAhUHgpAKHdaJcNEQBQg4KAA&biw=1239&bih=703&dpr=1](https://www.google.com.ar/search?client=ubuntu&hs=5KD&channel=fs&dcr=0&tbm=isch&q=Loreana+Canillas&spell=1&sa=X&ved=0ahUKEwja05K2tNjYAhUHgpAKHdaJcNEQBQg4KAA&biw=1239&bih=703&dpr=1)

**Sobre los paradigmas dualistas en el proceso de la percepción-creación artística** Investigacion Dr Manuel O. Cáceres, Codir. Anahí Cáceres. IUNA, 2007/2009 Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación,

Ciencia y Tecnología. Artes Visuales.

<http://www.arteuna.com/laboratorio/Libro-Caceres-Caceres-Ed-DUNKEN.pdf>

**Arte de Pantalla 40 años de Informática en Argentina** Curadora 2008  
(ANSES)

<http://www.arteuna.com/panel/informatica.htm>

**Distopías** Pablo Grangeat. Tesis 2008 (IUNA)

<http://www.ucine.edu.ar/composicion-digital-postproduccion-imagen/>

**Artes Plásticas: La comunicación de la experiencia artística en las personas con ceguera.** Cristina Heredia Basail. Tesis 2009 (IUNA)

**Iconografía del Terror, el arte frente a la renovación de la industria de la información** Karen Brownell. Tesis 2009(IUNA)

<http://transformarespreciso.blogspot.com.ar/2015/03/mujeres-de-latinoamerica-i-encuentro.html>

**Asfixia: en el arte de acción y/o en el arte de la de performance** Claudia Herrera Ruiz. Tesis 2009 (IUNA)

<http://claudiaruizherrera.blogspot.com.ar/>

**Los sueños, los rituales y el arte** Amalia Vargas. Tesis 2009 (IUNA)

<http://www.ceicargentina.com.ar/extension-vargas.html>

**Arte Qom, el eterno mensajero que vencerá la discriminación** Leonor Sandobal. 2009 Tesis (IUNA)

**Arte en red** Soledad Navarro. Tesis 2011 (IUNA)

<https://galeriadeartevuelvoalsur.wordpress.com/>

**Lo sonoro musical en las producciones translingüísticas.** Investigación Dir. Lic. Julio García Cánepa. Codir. Mgter. D. Zuik, Prof. C. Vazquez. Investigadoras formadas: Lic. M. Pozo.Prof. A. Cáceres. 2011 / 2013 IUNA Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Artes Musicales.

<http://www.artesmusicales.org/web/images/IMG/descargas13/433-10/Informe-final1-Garcia-Canepa.pdf>

**Sustratos sociales: Sistémico mecanicista** Juan José Tirigall. Tesis 2012 (IUNA)

<http://www.tirigall.com/index.php/es/>

**Vorágine** Verónica Romero. Tesis 2012 (IUNA)

**Coleccionismo. Consumo e Indentidad.** Agustina Perretta. 2013 (IUNA)

<http://agustinaperretta.com/about/>

**Relaciones entre las artes visuales y las artes escénicas.** Laura Barceló.  
Tesis 2013 (UNA)

<http://www.alternivateatral.com/persona18454-laura-barcelo>

**Arquitectura del tiempo a través de la imagen video** . Eugenia Hernandez.

Tesis 2013 (UNA)

<http://eugeniahernandez.tedeartistas.com.ar/>

**Low Tech** Gabriela Madera. Tesis 2013 (UNA)

**Autorretrato amoroso** Juan Diego Romairone. Tesis 2014 (UNLP)

<https://www.youtube.com/user/islasinmar>

**Prácticas artísticas, sociales y comunicacionales actuales. Repensando campos e interacciones.** Investigación Dir. S. Sel, Codir. P. Gasloli, A. Cáceres Investigadora 2015-2016 (UNA) Programa de Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Artes Visuales.

<https://www.facebook.com/events/307270152979733/>

**Luz, cámara, Ritual** Melisa Fernandez Csecs. Tesis 2016 (UNA)

<http://melfernandezcsecs.wixsite.com/historiasdibujadas>

**Memorias del Parana** Curadora de la Muestra de Noelia Toscano. 2017 Museo Timoteo Navarro, San Miguel de Tucumán

[https://issuu.com/noeliatoscano/docs/memoriasdelparana-museo\\_timoteo\\_nav](https://issuu.com/noeliatoscano/docs/memoriasdelparana-museo_timoteo_nav)

**Fase 8, Pensar la Praxis.** Curadora de la UNA. Muestra de la Cátedra Cáceres. Centro Cultural Recoleta. 2016 (UNA)

<https://catedracaceres.wordpress.com/muestra-anual-2016/>

**Del Proyecto al Barniz** Clínicas, Curadurías, Dirección de proyectos. 2017 Estudio particular de Anahí Cáceres

<https://catedracaceres.wordpress.com/muestra-anual/muestra-anual-2017/>

**La exterioridad en el lenguaje. Una forma de identidad** Paola Moreno Soria Tesis 2017 (UNA)

<http://artebolivia.wixsite.com/tierradematices>

**Artimidores o usuarios.** Un recorrido en la producción de contenidos visuales en redes sociales. Laura Pisso Tesis 2017 (UNA)

[https://www.facebook.com/Visual-Paralela-1214082571956564/?ref=br\\_rs](https://www.facebook.com/Visual-Paralela-1214082571956564/?ref=br_rs)

