

Historia del Afiche Chileno

Editorial Lom, diciembre 2004

HISTORIA DEL AFICHE CHILENO

por Alejandro Godoy G.



Registro de propiedad intelectual N° 4589

Coleccion temas de Diseño

Editorial Lom

Teléfonos 555 5555 - 666 6666

Fax 444 4444

Arturo Prat 879

Santiago

www.carteschilenos.cl

Impreso en Chile

Contenidos

Introducción

Presentación del autor

El Cartel

Los comienzos

La época de desarrollo

Los peligros del presente

Afiche

Período clásico

Período popular

Período actual

¿Qué es un afiche, un cartel o un póster? Es una forma de publicidad de un producto, un evento o, en ocasiones, una campaña diseñada para cambiar la opinión pública. Una combinación de palabras que entregan una información específica con una imagen visual que evoca dicho concepto. A diferencia de la publicidad en periódicos o en revistas, el póster es independiente y suficientemente grande para ser visto a distancia, ubicado en muros o en soportes especiales. El póster es impreso en grandes cantidades. Su imaginería es popular y masiva. El póster es efímero. Nunca fue su objetivo ser preservado para la posteridad como un trabajo artístico. Su tiempo de vida está determinado por la relevancia del tema que promueve.

Presentación del autor

Agradecimientos

¿Qué es un afiche, un cartel o un póster? Es una forma de publicidad de un producto, un evento o, en ocasiones, una campaña diseñada para cambiar la opinión pública. Una combinación de palabras que entregan una información específica con una imagen visual que evoca dicho concepto. A diferencia de la publicidad en periódicos o en revistas, el póster es independiente y suficientemente grande para ser visto a distancia, ubicado en muros o en soportes especiales. El póster es impreso en grandes cantidades. Su imaginería es popular y masiva. El póster es efímero. Nunca fue su objetivo ser preservado para la posteridad como un trabajo artístico. Su tiempo de vida está determinado por la relevancia del tema que promueve.

The image features a monochromatic blue color scheme. It contains three stylized, high-contrast faces. The largest face is on the left, looking slightly upwards and to the right. Below it is a smaller face looking downwards. To the right is another face looking towards the center. The style is graphic and minimalist, using only shades of blue to create depth and form.

Historia del Afiche Chileno